关于“第三世多杰羌佛”佛号的说明

二零零八年四月三日，由全球佛教出版社和世界法音出版社出版的《多杰羌佛第三世》记实一书在美国国会图书馆举行了庄严隆重的首发仪式，美国国会图书馆并正式收藏此书，自此人们才知道原来一直广受大家尊敬的义云高大师、仰谔益西诺布大法王，被世界佛教各大教派的领袖或摄政王、大活佛行文认证，就是宇宙始祖报身佛多杰羌佛的第三世降世，佛号为第三世多杰羌佛，从此，人们就以“南无第三世多杰羌佛”来称呼了。这就犹如释迦牟尼佛未成佛前，其名号为悉达多太子，但自释迦牟尼佛成佛以后，就改称“南无释迦牟尼佛”了，所以，我们现在称“南无第三世多杰羌佛”。尤其是，二零一二年十二月十二日，美国国会参议院第614号决议正式以His Holiness来冠名第三世多杰羌佛（即H.H.第三世多杰羌佛），从此南无第三世多杰羌佛的称位已定性。而且，第三世多杰羌佛也是政府法定的名字，以前的“义云高”和大师、总持大法王的尊称已经不存在了。但是，这个新闻是在南无第三世多杰羌佛佛号未公布之前刊登的，那时人们还不了解佛陀的真正身份，所以，为了尊重历史的真实，我们在新闻中仍然保留未法定第三世多杰羌佛称号前所用的名字，但大家要清楚，除H.H.第三世多杰羌佛的名字是合法的以外，在未法定之前的名字已经不存在了。

SING TAO DAILY
星島日報
NO.7977
SUB.RATE: $198YR
POSTAGE PAID AT
NEW YORK N.Y.
U.S.P.S. 536210
ISSN: 1062-9246
POSTMASTER: SEND ADDRESS
CHANGES TO SING TAO DAILY
188 LAFAYETTE ST., N.Y., N.Y. 10013
PUBLISH DAILY

2003年11月4日 星期二

義雲高大師韻雕展 撼動國會人士心靈

本報華盛頓訊

由美國國會人士邀請及安排的義雲高大師韻雕展，上週在國會山莊議事廳銳本大樓(Rayburn Building)舉行，在為期二天的展覽中，前往參觀的國會議員及助理絡繹不絶，對展出的三件韻雕作品《黄黄》、《神秘石霧》、《朗嘎羅布》及十數楨韻雕圖片讚譽有加；五百多位參觀者在簽名簿上留下諸如「獨特」、「神奇」、「不可思議」、「超越自然」、「人間找不到的美物」等讚美之詞。國會議員喬．威爾森在參觀後表示，他從未見過如此美麗的藝術作品，以作品《黄黄》而言，單一的色彩竟能顯出如此尊貴的韻味及色彩層次的變化，所有的雕刻看不出刀痕；《神秘石霧》所產生的霧氣及洞中天地的多層變化，是他生平首見充滿神秘感的藝術作品。

資深國會工作人員喬瑟琳・强生則對韻雕以藝術的形式表達出超越人類現實世界的美至爲感動，她認爲這麼美而不可思議的藝術創作，絶對是藝術家受到某種聖靈啓發，才能有如此不可思議的能力創作出的超世絶俗作品。

一位在會場服務兩天的工作人員說，她在展覽即將結束前才赫然發現，作品《朗嘎羅布》不僅近看遠看皆不同，在不同的時間欣賞，色彩富麗堂黄、層次變化萬千的雕刻，竟像有生命般地出現色彩變換流轉；這才明白「韻雕」之所以命名爲韻雕，就是取其氣韻有動態流暢之意。

另一位參觀者仙蒂，連續兩天到會場長時間專注地看著



■義雲高大師韻雕展在國會展出，參觀者絡繹不絕。

《黄黄》這件作品，她對於這個單一黄色的作品，在明亮度不同的燈光照射下，産生各種不同色澤亮度深淺高貴典雅的黄色極爲鍾情。今年七月由美國、加拿大等三十四個國家組成的美洲國家組織亦曾在華府舉辦義雲高大師的韻雕藝術展覽。當時展出的是《堂皇塊石兮》、《神秘石中霧》、《高士圖》三件作品。這次在美國國會舉辦的大師韻雕展，除了是在國會殿堂舉行的首次藝術展，也是對義雲高大師在藝術方面的成就與貢獻的另一次確認。